

**राज**  
कॉमिक्स  
विशेषांक  
पृष्ठ 46- पृष्ठ 2493

# नागराज है ना





राज कॉमिक्स



"क्योंकि तुम है कि अहाकार में  
अपट लोगों की कमी नहीं है।"

ऐसे हर  
आवोजन को साथ लिए  
एक गहर की ही नहीं पूरे  
वेस की प्रतिष्ठा खुदी होती  
है। क्योंकि हम कभी भी  
एक ही अहलीय है।

करेक्ट मेम।



संभव मुद्रा पैसा करते हैं।

# नागराज है ना

कथा  
जोशी लिखा, अनुपम लिखा

चित्रांकन  
अनुपम लिखा

संविन  
बीरव, सागर

इपैकटल  
सुनील

राज कॉमिकल है मेरा जगुना  
कैलिग्राफी  
हरीश गर्ज  
सामयक  
समीय मुद्रा



ऐसे आवोजन  
की सिंगु कपरी होता है  
कि काम सुचारु बलि से  
चलता रहे। कोई विनय न  
आए। और वे सुरक्षा से  
संभव होता है।

इसीलिए वेस की हर  
वेस की सुरक्षा का कॉन्ट्रोल हम  
रखें। आई को वेस चाहते हैं।

और  
कोई सुरक्षा  
मुसीबत आई  
तो अहाकार  
में...





इलीजियु विजया की आसोंका हमको हमेशा अखीर करनी रहती है।



स्टेविजस की लाइट पर पड़नाका है जर्नी।

कमर पे ऑर्डर है। अलानवर में हर आने वाले वाहन की लकड़ी होनी। मेरी बेरल को अखीरकर हाई गुलट है।



बुका लकड़ी ले लेनी ही होनी। बल पांच मिनट कलने।



कोई जल्दवा नहीं। लकड़ी हम नहीं...





जागरूक हो जा













यह तुम लोगों को बचकूत बनाकर भुगचाय अंतर आने में सफल हो गया है।

पर तुम लोगों को अच्छी ट्रेनिंग मिली है। जहाँ वे अपने दुश्मनों में काजबाज हो चुका होगा।

बसबस दुश्मन दुश्मन टुक को जरिपु पहले तुम राज को मारने का या और फिर आराम से स्ट्रेटिज को मेरलाकपुव करना था।



वे मारली हमरी है काजराज कि वे भुगचाय अंतर आ धुला।

दुर्लभियु दुश्मन बाहर निकालने का काज भी हम ही करेंगे।



पर पहले दुश्मन वे जानने कि वे हमारे दोस्ती को किलमदुल कबो चाहता है। दुश्मनों क्या फायदा है दुश्मन?

मेरा न कोई फायदा है न घाटा।



भुगचाय का काज तो हीटर का आदेना पुर करना है।

और हीटर ने कहा है कि काज पुर करी...

अरे कहा गया? लिफा आवाज तुमहीं ने रही है।



और जो काज को पुर करने में बाधाक बने उसकी दम पूरी कर दो।

वे... वे कहा? पैरों में तेज जलन कबो हो रही है।

कैसे पैर भट्टी में रखो हुए हो।



ओहा हमको बहा ले जाना होगा। जहाँ हमारा इच्छावादी लप होने का भेद खुल जायगा। वहाँ काजराज तो है ही।



बोईल को बलने की जरूरत नहीं थी।



क्योंकि वे बिना चले ही  
वहाँ से दूर जाने वाले थे।



अब तु भी मुझे  
रोकने की कोशिश करके  
देखा से बावराका।

बड़ा नाम दिया है तेरा।  
अब तुझको पीटकर मैं भी  
पापुकर हो जाऊँगा।



तुम्हारी बात  
इतना करार पूरी होगी  
मुकदमा पर...

पहले वे सुनकर कास कर रहा था पर  
अब वे आगले की भी कोशिश नहीं कर  
रहा है। क्या कारण हो सकता है इसका?



अरे क्यों चला गया  
क्या इतने अनुभव होने की  
शक्ति है। वा फिर...



ध  
डा  
कं





वही! दुलकी फलदाईं नकद आ रही है। वार्मि से अनुभव नहीं हो रहा है।

कालिका से विपरिणित की तरह अपनी लपचा का रंग बदल कर अपने आप को आल-पाल को परिवेश में मिलान कर रहा है।



फुऊऊ

तब से दुलकी काबू में करना आसान है। मेरी निय मुंकार दुलकी पहले भी बाहर आने पर अचकच कर चुकी है। अब तीव्र मुंकार दुलकी को भी बाहर निकाल देगी।



मैं यहाँ पर आने से पहले ही विपरिणती हुई का लेखन कर चुका था जो हर निय का काट होती है। मुझे तो हुई ने बचा लिया।

पर अब तु 'मोहनजो' को कार ले बच कर बिछोडा। वे जो निजों को अंदर लेने लांछों को पल्लाही हुई तेरे विश्व तक पहुंचेगी।



और फिर तेरे विश्व को नाशुक कलक अचरज की तरह भस्म जाएंगे।

विश्व आकाश दुलका बदला

आकाश से कीसी अनुभव लगी है।



दुलकी अपने अंदर से अलग करना होगा।



और वह काम जारी करेगा। वह लगी को अपने अंदर घोल कर मेरे अंदर से अलग कर देना या दुलका अंदर दुलका काम कर देना कि मेरे लय मेरे पास फिर आर लगी।



मैं लगी था पाव लेजी से भर रहा है।

जागराज है वा









बॉलिक काट्टी अजबाने मजदूरी की दिवसि को और जस्टिस बनाने में लड़लोक  
देने लगते हैं। जैसे लोको की कचरल से ज्वाला देनासकिक

मला हो कचरला देकी पैसी कबासु और  
सम्पुनकत मजिहा का जो मजदूरी को लालाओ  
केला दाना दिखलाने हैं।



जैसे वे लक मेंटो  
मेलन का कमान है।  
हम मेंटो मेलन पर काम  
कर रहे हैं इन्सिपिटु इन्सि  
सम्पुनकत लपक रही है।  
जर्म के मजदूरी का  
दिखलाने लक  
न के।

इस लाले को चककर में काट्टी मजदूर  
मेंटो मेलन की लाईट पर  
काम पैसी में काम करले  
को निकार हैं।



मुला दाना  
लाले की अजबाने तो  
हमें है जाली। जकले दाना रहे  
हैं, नीक बहुत जाली है।  
बकल काला-धकल  
रहलाने है।

इस लाले को लपट लक  
मजदूर किला का रहा था।



जिस्टर धीप,  
हम डेडललाईन  
ले काली पीले चल  
रहे हैं। मजदूर तो हमने  
पहले ही कचरल से  
ज्वाला लालासु  
हुत हैं।

पल जाली लर। पिछले  
कुछ दिनों में मजदूरी को  
काम करले की बलि लको  
हो जाली है। मजदूर ने  
अक रहे हैं।



तो उनको  
काला मजदूर  
जाली कीकिल



जोहा मेंटो मेलन की पुन लाईट पर तेजल  
सकेक जाली भाईल का मेलन आ रहा है।

हा बोसो

मेंटो मेलन की हर  
कचरलकत लाईट पर  
मजदूरी ने जाला कर  
किला है।









ज़ोर फिर-

भी को ज़रफ़ूर  
तो तुम कहा ले  
जाओगे।

वहां  
ले कोईल  
सावा हो।

पर इससे  
तुम्हारा क्या  
करवा है?

पाववा  
ही पाववा है  
लौटांगी।

राज कॉमिक्स



बसो बोरती

अरे! ज़नादिवो  
तुम तो अंदर  
कर लो।



फहस, ज़रफ़ूरों का ज़रफ़ूर  
जसम काज मुल्क बुरा ज़रफ़ूर  
नाल ज़रफ़ूर हुक्म काज करेले। ज़ोर  
कौलरा ज़रफ़ूर बादा पाववा ज़रफ़ूरों  
को बीच में रहकर वे यह पता लगा सकले  
हैं कि दुल को पीछे भी कोई पदचोख ले नहीं है।



तुक छोटी ही सलरवा तुक ज़रफ़ूरों  
ले प्रवाल ले तुमस नई थी।

ज़ोर बड़ी सलरवाओं को सिपु  
सलरा लाफ कर नई थी।

हम तो आपकी कंपनी  
को 40 परसेंट शेयर खरीदने ही  
आए थे, ज़रफ़ूरों की...



...पर अब हम  
आपको सिर्फ 250 करेड  
ही दे पाएंगे। साढ़े तीन को  
करेड नहीं।

कौरी बात कर रहे हैं, डैड  
कोई सलरब? हम सिगुरलान की  
सबसे बड़ी ट्रांसपोर्ट कंपनियों  
में से एक हैं।

हमारी  
हाफ कैप 400  
करेड ले क्या नहीं  
है। हम तो सिर्फ  
250 करेड ही  
कर ले रहे हैं।

कैप है नहीं की। पिछले  
एक महीने में आप का प्रॉफिट  
20% गिर गया है।

तो तो टेम्परेरी है की। अभी  
हमारे जल की टुक डेढ़ो पैज को  
कॉन्ट्रैक्ट पर है। जसमें क्वाला  
प्रॉफिट नहीं होता।























मानवता के आशीर्वादी प्रकाश से महाकाय में स्थिति सुधर रही थी-



पर ये प्रकाश छंद के मूक में कीरे को लज्जा था।

तुम्हारे प्रकाश सदाका शोभ है मानवता पर तुम भी महाकाय की प्रत्येक मानसिक तक लगी जरूरी चीजें नहीं पहुंचा सकते।

फिर क्या करें? दुनिया बचती है। मैंने फिर को अपने घुटने टेक दें?

कम भी टीका नहीं होना।

मैं मानव सेवाओं की इतिहास बुझाकर उसके साथ ये लज्जाका हिलचल करती हूँ।



मेडम, ये रही आज मानव तक की मेडो वेमल की प्रोसेल रिपोर्ट।

आओ, आओ कैसे स्थिति होती है?

और विचार नहीं है मेडम।



मानवता के मनु मजदूरों को मेडम को वास्तविकता में लेनी नहीं आ पाई है। और रही नहीं कतर दुर्लभ की हदताक को कारण आज की कमी से पूरे कर दी है।

ओ माई गॉड और मैंने किसी को काय इंटरनेशनल मेडो वेमल को...

...उपच इतिहास का काम की प्रगति का जावका केने अपने वासे है।



अगर आपको काम की प्रगति संतोषजनक न लगी तो हमने मेडो वेमल की मेडमकी वापस भी की जा सकती है। नाक कट जाऊंगी महाकाय की और हमारे देश की भी।



पुला कुछ नहीं होना।

पर कैसे मानवता?



"क्योंकि मैं ऐसा होने ही नहीं चुना।"



ये मैं क्या  
तुम रहा हूँ?



तुम लोगों को  
इसने काज छोड़े क्यों  
हो रहा है?

पता नहीं  
बाबरसाह

बाबरसाह है वा

हम। इसका  
इसने ही तुमरी ज़ाने  
बनती है।



इसने को बाद तुमरी से ज़िने  
पहले की तुमका है।

इसका  
कहाँ है?

अभी बाबा!



इसने  
एक अंजामी  
बाबा है।



"इसकी जांच करती होनी इसल जांच"

कहा जिला, डॉक्टर  
कर-बाकरबा?

तुमहाल बाका  
अभी वा, बाबरसाह इस  
इसने में एक वैज्ञानिक चूर्ण  
है जो किसी ज़िने प्राचीन  
उदियों से बना है।

ऐसी प्राचीन उदियों से  
जो कि सिर्फ़ तुम ज़ानेको में ही मिल  
सकती है जो लड़ियों से विज्ञान ही।



जिने इसीका  
को घने जंगल।

अभी मेरे को बाका  
की पुष्टि हो गई है। पहला  
वह कि इसने मैं जगद्वरी को  
तुमल करने और काज को  
बीजा करने को सिपु कुछ  
इसल जिलाका बना था।

और दूसरा  
वह कि वह जिला  
की गई अंजाम  
बीज इसीका

और वह  
ले आई है।

कहा इसीका मे  
कहाँ पर है।



"इसका पता नहीं ले चलेगा  
जहाँ से वह इसका आका है।"

अज से तुम  
लोग बाहर से जिला  
बाबा इसल नहीं  
जानेगे।









वे तुमसे लिफ्ट लेने काही से अकल करले को सिपु का।

अब अमरुत तुमसे वे कही बताका कि अमरुत केवी की आद में तु कोन ल खोल, खोल रहा था...



तो अमरुती फुंकार लेते सिपु घालाक लिख होनी। अरे! इतका तो मरीर मजबूत रहा है।



वे तो...अमरुत हो गया। मैंने सोचा तक कही था कि अमरुत फुंकार का दल पर इतना घालाक अमरुत होना।



बाकी वे अमरुत इतनी कमकी खाल हो गयी। और तुमसे कह जो पता कही कहा कि वे कहा से आका...अरे!

वे कहा?

वे अमरुत टिमकर दू को अमरुत को बाव जो सक्रिय कोने है।



लिफ्ट अमरुत ही कही अमरुत पर लखे फल जो सक्रिय हो रहे हैं।









हेल है रक्षात्मक  
लेवर् तभी तक मेरे अंदर  
से प्रतिक्रिया कर सकला  
है जब तक इन्होंने पानी  
मौजूद होना।



क्योंकि पहले पहले  
आमरुत से प्रतिक्रिया  
नहीं करती।

पर पहले वा  
आमरुत से है।

तु...तु तो कोबले की  
तक जब रहा है जब अकितकों  
की आमकरी तो मुझे नहीं  
की गई थी।



की जाती तो  
भी कोई कर्क पहले  
जाना नहीं था।

जब आमरुत तु  
जानता कोबला नहीं  
बजला चाहता तो आमकरी  
लेने वाले आमरुत का  
नाम बता दो।



अरे...अमरुत...  
कोबु कोले? तु...ने तो  
अमरुत...हेल मजा  
ही जाना बिना है।

वे कोले हो मजा? वे बिना समद तो  
मेरे पास में रहती है। जब तक मैं  
इन्होंने जानाक नहीं चाहता तब  
तक ऐसा नहीं होता।



मैं जानता हूं कि तु  
अब नहीं है। दूसरी जाना में  
कहीं पर घुसा हुआ है।  
सामने आ जा...







वे जल्द  
मानव को अंदर  
में रहने वाले दुष्टाचारी  
रॉब हैं जो मानव का  
रूप धारण किए  
हुए हैं।

या वाक्य के मानव का  
वाक्यवादी समीह है पर कुछ ही हो, इनमें  
ले इसकी मानव को पहचाना जाता है मुझे  
जिना कि हमने ले इसकी टिप्पर दू को पहचानना

कहाँ है नू  
मानव?



मानव कहाँ था जमीन से लीन कट नीचे।

हमने ले कोई न कोई इसकी टिप्पर  
दू जल्द होता। और वह जल्द ही वाली सुकन  
जहाँ से कुछ हुआ होना चाहिए। मुझे अगर रूट  
की बुझा है और हर जगह अगर रूट  
की तरह ही जाता है।

मुझे बल इन  
जग को साथ जाने  
बढ़ते जाता है।



मैं इन जहाँ पर  
विषयका वह कारों का  
अनार जोन नहीं सुना।

टिप्पर दू अगर नहीं कहा राज  
या तो इन जहाँ मैं जेदे विष को उगाव  
कनाकर पीपिका अहार कानने की  
आनंदीजक वाता है।



वे रही अगर  
रूट अब बल मुझ  
की दुने...



...मुझे पीपिका के  
रहीन वाली जमीन से अलग  
कर देना है...



अब तेरा जोर  
जबल हुआ टिककर दू।  
अब तू अकेला है। तेरे  
प्रतिस्पर्ध मुरझा  
जय है।



जै कायराने  
नहीं करिका और  
अविलम्बाही हो गया  
तू। जामराना  
क्योंकि अब  
मुझे अपने प्रतिस्पर्धों  
को हारवा देने की कसरत  
नहीं है। अब वह हारवा ही  
जै स्वयं दुर्लभता  
कायराना



मेरे हारवा  
रखी से जलन होने  
को बाध ही...

अभी  
मुझ में दुर्लभ  
हारवा नहीं है कि  
जै तेरी जीवन  
हारवा को जलन  
कर लकड़।



मेरी जीवन हारवा को  
जलन करले में तेरे कई जीवन  
अब जागुने, टिककर दू।



विजयता तू  
निकट दुर्लभ जीवन  
नहीं निकल कर







राज कोशिका





"सोमोटो तो क्या देना है जिसकी राजधानी जॉर्जीनिया ने जेटी वेनस को हिरु महाकायर को साथ अपना साथ देना किया था"



"अब स्थिति लगभग में आ रही है।"

सोमोटो को राजधानी का नाम जेटी वेनस को हिरु देना किया था पर वे महाकायर ने हार गये।

दूसरी हिरु ने चार्ले है कि हमारे विचारों में वेरी हो और इंटरनेशनल में सक्रिय हमारा साथ रख करके आवाज का प्रयोग उनको दे दो।



हमारे हाथों दूसरी तरफ दूसरा कारनामे है कालराज।

पर हमारे पास इस मुद्दे को सोमोटो को राजधानी के सामने रखने को हिरु पकड़ने मुद्दा नहीं है वो भी हमारा ही हमारे कानों में नहीं है।

कालराज और पर हम कोई कार्रवाई नहीं कर सकते।



अभी एक हड़ताल जारी जारी है। हमारे हाथों दूसरी तरफ दूसरा कारनामे है कालराज।

उनकी मर्जी को मान लेना।



ऐसा करने से कोई बड़ी मुसीबत आ सकती है। मुझे सोचने को हिरु छोड़ा बहुत बुरा।

कालराज नहीं कह रहा है। जब हमारे की पुरि हो गई है तो हमको रिजर्वेरीटी और फाक-चोफ करके की जरूरत है। दूसरी करने की नहीं।

किसी संभावित हमारे से बचने का तरीका है।

एक तरीका और है...



तब संभावित हमारे को ही खतरा कर देना।

और अगर ऐसा करने को हिरु तोल मुद्दा की जरूरत है, तो वे हमको सोमोटो को गुप्तकार से अवगत मिल जायेंगे।



अगर वे काम होमोटी को जबरन करा है तो ऐसा वह रिफ अपने ब्रुथर को मारवाने से ही कर सकता है। सुब्त तो तुमको वहां पर कन्ट्रोल मिल जाएगा।

पर काबुल तुम ऐसा नहीं कर सकते। तुम किसी भी ब्रुथर में कन्ट्रोल उस देश की सरकार सिंग मुल नहीं सकते।



बुधा काली में उनके साथ जो चाहे तुमको कर सकता है...

...और तुम शीघ्र उसमें बरतल नहीं दोसे।

राज कोसिवाल



हां, मालाका हर ब्रुथर को किसी भी ब्रुथर केना में अपने देश का प्रतिनिधित्व करला है।

इसीलिए ब्रुथर का शीघ्र और उसके सारे अधिकार उसी देश की सरकार को पास रहले हैं।

अगर तुम होमोटी को ब्रुथर में कन्ट्रोल ब्रुथर को नप तो हम तुमारी कोई भी मजब नहीं कर पायेगे।

तुम अगर वहां पकड़े नप तो वे तुमारे साथ पैसा बाँटे पैसा तुमको कर सकते हैं और हम उसमें बरतल नहीं वे सकते।



अरे एक मित्र! एक इस्लाम का क्या करे?

मालाका बाह ले लोचक करिगु जैसे तुम है कि उसके पास कोई क्वांटर भी है।

वे बाकी बचे दुखी का सज्जन लाकर इस्लाम में बांट सकते हैं। रिफरि थोड़ी काबू में आउगी।



और बाकी कभी रिफरि को में काबू तुम तक काबू में से आउगा।

उसके बाद मालाका इसकी उबावा सुनस की जबरन भी नहीं पड़ेगी।

जानराज की हर हरकत सॉफ्टर की का रही थी।



जानराज को आजकल लग नहीं है। वह सोमोली को बुराचार की लपक का रहा है।

बहुत जगहों पर उसने नीला जांबीजिया काले का बिजुब नहीं ले लिया।

अब कहना क्या है? जानराज को हाथ चुबूत लगने चाहिए या नहीं?



दुसरा जानराज को रोकना तो बहुत मुश्किल काम है। अब तो जो हो रहा है सोने को।

हम तो ऐसा नहीं चाहते थे पर अगर जहानगर खुद ही कुछ कर मिलाव बलना चाहता है तो ऐसा ही लगे।



ऑर्डर भेज दो।

कैसा आज चाहें।



जांबीजिया - सोमोली की लज्जतारी-

जानराज आ रहा है। उसके हाथ कुछ नहीं लगना चाहिए कोना।



उसके हाथ रहने तो कुछ खोपरा न, जानराज।

आप बिजिबंत रहें जानराज।



बिजिबंत रहो अरे, वह जानराज है, जानराज।

अगर उसके हाथ कल से ही चुबूत लग गय तो मेरा क्या होगा?

पूरी इंटरनेशनल कम्युनिटी हमसे बला लेहू लेगी। क्या पता हमारे दुश्मन दुनी को हमसे चढ़ाई करने का बहाना बना लें।

अरे... अगर हमारी जगह ही बहुत बड़ी हो... नहीं। नहीं जानराज किसी भी कीमत पर अंदर न घुसने पाय।

"यह किसी भी तरह से खतर नहीं आ सकता जगदल।"

"हम उसकी सारी शक्तियाँ जानते हैं और हमने उसकी हर शक्ति की कसट का मुकाबला करने के रस्ता चुना है।"

"जबकि जबकि पर मुफारेज स्कोरर बना विपु मनु है वह अनुभव होकर आता तो भी हमें विश्वास आता।"

"पूरी पुबेसी रेडियो सेटिंग्स से बची हुई है। उसको किसी का आगुमी नहीं भविष्य को भी उसे पार करेगा, अहमर्षे मज ठरेगा।"

"पूरी पुबेसी को फॉट को नीचे सेटिंग्स फिट नहीं हुई है। और उसमें मुफारेज की पुनर्जी बौद्ध रही है। जगदल ने जगदल को सारी से खतर आने की कोशिका की तो किसी को उसकी कसट खोदने की जरूरत भी नहीं पड़ेगी।"

"हो किसी को विपु पुबेसी में किसी पाहन का भी प्रवेश निमित्त कर दिया गया है।"







इससे हमारी रेंटिंग भी बढ़ेगी और साबरमती की छवि भी साफ होगी।

ठीक है। साबरमती की रेंटिंग में वे चिसेंग लेने को भी तैयार हूँ।

पर हमें ये भी नहीं भूलना चाहिए कि वे किसी का जान भी हो सकता है। और हम ज़माने में चलते-चलते ज़माने के ज़माने में चलते हैं। हम नहीं जानते कि सोनीटो पुणेरी की वे फीट हमें देने को पीछे किसी की क्या ज़रूरत है।

इसीलिए हम इस फीट का प्रसारण कर रहे हैं, पर साबरमती नहीं।

हिफाई साबरमती प्रसारण फीट मिलने को पांच मिनट बाद शुरू होगा।

साबरमती की तमाम आवश्यकतियों को साबरमती उसका ज़माना ज़माना चुका था।

आवर टिक्कर टू और चुकलुप नहीं ले आए हैं तो क्या पर उसके कोई न कोई मिशन कर रहे हैं।

पर तुम्हारा मिशन नहीं नहीं मिलेगा साबरमती। तुम इस जमाने किसी दूसरे जमाने के इतिहास क्षेत्र में घुसे हुए एक सुनैरिप्ट हो...

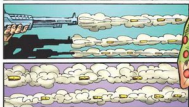
आवरमतीमती कर को का फीटमती सुनाने को तैयार हो जाओ।

तुम भी मैं क्या पर किसी के सुनाने लेने आया था जो तुम सोना सोनने पर कभी नहीं देते।

कैसे सुनाने? किस चीज को सुनाने? जेडी नेमल को ज़रूरत बसाने को सुनाने को सुनाने।

कहाँ पर तुम्हें कोई सुनाने नहीं है और सुनाने के लिए ज़माने कभी नहीं सुनाने।









पहले तुम  
लेकना होना

अरे मेरे  
साथ तुमसे बिपक  
क्यों बगु?

श्री श्री श्री

दुरेकर कोशिका  
को जंगलों में एवरप्रांट के  
बुरमुटों में ही उनके पले, कुछ  
और धाक खाकर बड़ा हुआ  
है। अब मेरा परीक्षा भी खींच  
बनकर निकलना है।

उसी एवर से बना  
है दुरेकर को जिनके जंग  
बाहे, किता है।

मुझे की दुल दुसाल को अंतर  
कई निर्दोष कार्यकारी भी मौजूद  
होने में क्या पर अपनी घातक  
अभियोगों का प्रयोग नहीं करेगा

कैसे भी इसे तुमसे  
को हिरु मेरी निय फुंकार  
ही काफी होगी।

बिपदों का दुल प्रसारण करी था।

नामराज ने वे टीक नहीं  
किता दुलको ऐसा करने से  
इंटरेनेशनल कम्युनिटी में  
हमारी नाक कट गई है।

नामराज ने काज  
हमारी नाक सजावत रखने  
को हिरु कर रहा है। नाक सजावत  
रखी और बचत खाती रही, वे  
कहाँ का इंसान है।

तुमका नहीं कहा।  
नामराज को करेला नहीं करेला।  
वेलाका, अभी का दुलकी फेज  
खींच कर रख देना।

पुनर देश अज्ञान - अज्ञान  
प्रतिप्रियातु व्यवहार कर रहा था।

नामराज को दुल अब का -

मेरी फुंकार में मौजूद निय के  
काम तो मेरी दुसाल से ही बिपक कर  
रहा जा रहे। पर नहीं जा जा रहे।

पर दुल कोशिका  
में तु संसार से पर  
अंतर हो जा रहे।





अपने अंतरांगों  
तो खुद ही जला ही  
असकते हैं।  
पर प्रकृति तो  
मुझे ही चढ़ाने  
सीखि।

वे... वे तुम्हें  
कर रहे हैं।



अब क्या करें,  
पुंसेलेंकर?

तुम मुझे ही कुछ  
करना पड़ेगा। अब तीन  
सेकेंड को इंतार बाजारवाले दुकान  
कागज लपेट कर देना और आगे  
मुझ सेकर फुर्र हो जायगा।  
आदम पीठ को बंद  
करा दो।

हिन्दुस्तानी पब्लिक  
को जितना बेइश्वरता था  
तुम्हारा बेइश्वरता चुकी है।



भारती कमसुनिकेशन में-

मैंदम अचानक पीछे  
झुकती बंद हो चली। उस  
काल बाजारवाले मुनीबाल  
में था।

मुझे मुनी बाल का  
आक था। कुछ बहुराज  
है। हमको छोड़ो तो पुंसेली ने  
बुल किया है। टेसिकारण  
बंद कर दो।

पर वो बुलवाना होना  
था वह हो चुका था।



और हर सब कुछ ही बाल पर निर्भर  
है - बाजारवाले की लक्ष्यता पर।

अगर तु  
खबर का बला है  
तो एकर को खबर  
करने का मुझे  
पुन ही तरीका  
आता है।



बाजारवाले ने वे  
हीक नहीं किया।  
हो लक्ष्य है। जमीनिका  
वालों ने कोर्ट परतल  
किया ही न हो।

वेले ही  
विपरीत को  
ही दुकानों में  
अनाधिकृत रूप  
से घुसना बल्लत  
बाल है।

अब तो बाजारवाले  
ने अंतर वे पूव कर  
किया कि छोड़ो तो वालों  
ने हमारे पीछल रोकने  
की कोशिश की है, तो  
बाल बल जायगी।

जितने मुठ से उसनी राज की



दिल बाइना  
अब का तो तु मुझे  
छोड़ना...



आवाला अब तुम  
को दुलका ईजाम  
मिलेगा।

जागराज है वा





कायर आ गया है डॉक्टर लुबु और इस बार लक्ष्मण को हाथ में ले वह तोता फिरमें बली है नानारुज की जान बचल, विजय और अरुण नानारुज की जान बचेना तोता का उद्देश्य तोते नानारुज को? जानने को हिंदु पदों अलहा और अंगिरा ज्ञान।

क्यों है नानारुज